SALE. PARIS. MAY 4- 1789

MAY 4, 1789
Sale, Paris

Lugt: 4438

+3
3.a
3 b.
(789)
4438
Expl. Uniq.

VENTE
DE TABLEAUX
ET ESTAMPES, après décès,

Le 4 Mai 1789.

VENTE DE TABLEAUX,
Deſſins, Eſtampes & Bronzes,

Le 6 Mai 1789.

VENTE DE TABLEAUX,
Deſſins & Eſtampes,

Le 8 Mai 1789.

A l'Hôtel de Bullion, rue Plâtriere.

NOTICE

DE TABLEAUX

DES TROIS ECOLES,

Dont pluſieurs ſont originaux de bons Maîtres. Eſtampes ſous verres, dont quelques-unes par Drevet.

APRÈS DÉCÈS.

Dont la Vente s'en fera au plus offrant & dernier enchériſſeur, le Lundi 4 Mai & jours ſuivans, grand'ſalle de l'Hôtel de Bullion, rue Plâtrière, par Me. Florentin, Huiſſier-Priſeur, Commiſſaire aux ventes, au Châtelet de Paris.

Nota. L'expoſition des objets de cette Vente s'en fera le Dimanche 3, & le matin du jour de la Vente depuis 11 heures juſqu'à 1 heure; on y diſtingue entre autres morceaux de mérite, un Buſte d'homme par *Rubens*, un Marchand de volaille, par *W. Mieris*, & divers ſujets par *Le Hondt*, *Brakemburg*, *Breemberg*, *Palamedes*, *&c.*

Se diſtribue

Chez A. F. PAILLET, Peintre, Hôtel de Bullion, rue Plâtrière.

1789.

Frick Art Reference Library

NOTICE

DE TABLEAUX DES TROIS ECOLES, ET DIVERSES ESTAMPES.

APRÈS DÉCÈS.

PH. LAURI.

Nº. 1. LE Noli me Tangere, ſujet de la Magdelaine aux pieds de Jéſus-Chriſt, en Jardinier. Haut. 17 pouces, larg. 13. T.

BIBIENA.

2 Une Colonade d'architecture, avec diverſes figures, dont deux ſemblent conſidérer une ſtatue. Haut. 24 pouces, largeur 18. T.

ROSE DE TIVOLY.

3 Deux Tableaux très-vigoureux de couleur, dans

lesquels on entrevoit divers animaux & figures. Hauteur 23 pouces, largeur 17. T.

BOURGUIGNON.

4 Un sujet de bataille, composé avec beaucoup de feu, indiquant la belle touche de ce grand Peintre. Haut. 18 pouces, largeur 32. T.

CH. DE LA FOSSE.

5 Louis XIII représenté dans un char de triomphe, & suivie de plusieurs esclaves après ses conquêtes, sujet allégorique. Haut. 43 pouces, larg. 74. T.

Idem.

6 Une composition de trois Anges formant une Gloire, avec banderolle de l'*Agnus Dei*. Haut. 28 pouces, larg. 34. T.

Idem.

7 Un autre Tableau, même genre. Haut. 15 pouc. largeur 26. T.

FOREST.

8 Un Payſage largement touché dans la manière de ce Maître, avec figures du repos de la Ste. Famille sur la gauche de la composition. Haut 46 p. largeur 32. T.

DUPUIS DE L'AGE.

9 Un sujet de quatre figures de Portefaix, jouant

aux cartes au coin d'une rue. Haut. 12 pouces, largeur 15 pouces. T.

HALLÉ.

10 Deux Tableaux faiſans pendans, l'un repréſente un ſujet de Ste. Famille, l'autre Ste. Eliſabeth, qui enſeigne à lire à la Vierge. Haut. 42 pouces, largeur 31. T.

Idem.

11 Deux buſtes de vieillards, étude largement touchée. Haut. 20 pouces, largeur 13. T.

P. P. RUBENS.

11 *bis.* Un buſte d'homme, ayant la tête tournée de trois quarts, & ajuſté d'une cuiraſſe à cotte de mailles, tenant un étendard dans ſa main droite. Ce morceau, d'une riche couleur, nous a préſenté une des belles études de ce grand Peintre. Haut. 24 pouces, largeur 19. B.

TENIERS.

12 Un intérieur de chambre ruſtique, dans laquelle on voit un vieux payſan qui accompagne d'une guitarre une jeune fille qui joue du flageolet, tandis qu'une vieille femme les regarde par une porte entr'ouverte. Haut. 13 pouces, largeur 10. B

D'APRÈS LE MÊME.

13 Un ſujet de tabagie. Haut. 11 pouces, larg. 8. B

HONDT.

14 Deux Tableaux d'un ton de couleur très-argentin, & touchés avec la légéreté & l'eſprit de Teniers; l'un repreſente Noë ſuivi de ſa famille pour entrer dans l'Arche; l'autre, Adam & Eve dans le Paradis Terreſtre, & environnés de tous les animaux. Haut. 19 pouces, largeur 24. T

MOMPER.

15 Deux Tableaux, payſages de ſites montagneux, avec diverſes figures de Payſans & de Cavaliers. Haut. 16 pouces, largeur 23. B

VAN BALEN.

16 St. Sébaſtien attaché à un arbre, tandis qu'un Ange lui retire une flèche du côté. Haut. 10 pouc., largeur 9 pouces. B

BAUT & BAUDWINS.

17 Deux Payſages ornés de diverſes figures & animaux. Haut. 13 pouces, largeur 19. T.

FERGUSON.

18 Un beau Payſage, dans lequel l'Artiſte a raſſemblé avec intelligence différens monumens d'architecture, parmi leſquels on diſtingue une Egliſe gothique & un Temple circulaire. Haut. 20 pouces, largeur 22. B.

B. Breemberg.

19 Un beau Tableau, offrant la vue d'une campagne de Rome, avec ruines de monumens à droite & à gauche : on diſtingue entre autres figures, une femme occupée à laver du linge à une fontaine. Hauteur 15 pouces, largeur 21. B.

W. Mieris.

20 Un Tableau du plus précieux fini, & très-intéreſſant par le ſujet. Il repréſente un Marchand de volaille & gibier, vu à mi-corps par une croiſée tenant un coq par les pattes, que ſemble lui marchander une femme qui eſt placée à ſa droite, offrant une piéce de monnoie. Un bas relief d'après le Queſnoy, compoſé de jeux d'enfans, ajoute à la richeſſe de cette compoſition : on voit encore dans le haut du tableau une cage d'oſier, où ſont des pigeons. Hauteur 12 pouces, largeur 8. B

Palamedes.

21 Deux Tableaux offrans des intérieurs d'appartemens; dans l'un on compte huit figures qui forment un concert; dans l'autre, divers perſonnages occupés à boire & fumer. Hauteur 15 pouc., largeur 22. B

Idem.

22 Une compoſition de huit figures, parmi leſquelles

on distingue un homme & une femme qui dansent ensemble. Hauteur 14 pouces, larg. 21. B

BRAKEMBURG.

23 L'intérieur d'un attelier de Peintre, où l'on voit une jeune femme assise devant une table & occupée à dessiner d'après un torce antique; son Maître, vêtu d'une robe de chambre, est debout à sa droite, & semble lui donner des conseils. Hauteur 12 pouces, largeur 9 pouc. B

MOUCHERON.

24 Une vue de cascades & d'un parc, planté d'arbres dans le genre du Ciprès. Hauteur 27 pouc., largeur 23. T

GREVENBROCK.

25 Deux petits Tableaux, vues de Payſage avec moulins & rivieres. Hauteur 5 pouces, largeur 7 pouces. C.

B. PETERS.

26 Quatre Tableaux représentans différentes vues de mer, avec diverses barques & figures. Hauteur 11 pouces, largeur 20. T.

HEMESQUERK.

27 Un sujet de trois Religieux en méditation. Haut 11 pouces, larg. 7 pouces. B.

VAN

VAN BOUCK.

28 Un Tableau naturellement rendu, repréſentant différens animaux de baſſe-cour. Hauteur 31 pou. largeur 42. T

MAES.

29 Un rendez-vous de chaſſe dans un payſage. Haut. 48 pouces, largeur 39. T

D'APRÈS RAPHAEL.

30 Une belle copie de l'Ecole d'Athènes. Hauteur 42 pouces, largeur 62. T.

DE L'ECOLE D'ITALIE.

31 La Ste. Famille, repréſentée au moment de prendre un repas. Le haut de la compoſition offre une gloire d'Anges. Haut. 24 pouces, larg. 18. T

MANIERE DE WENINX.

32 Un Tableau d'une bonne couleur, repréſentant Orphée aſſis au pied d'un grouppe d'arbres, attirant autour de lui les animaux au ſon d'un inſtrument. Haut. 24 pouces, largeur 30. T

GENRE DF P. BRIL.

33 La vue d'un Port de mer & d'une Ville, avec

figures de Payſans dans un chariot, qui paſſent ſur une levée. Haut. 27 pouces, largeur 33. T

GENRE DE J. STEN.

34 Une aſſemblée de Payſans à table au-dehors d'un cabaret. Haut. 13 pouces, largeur 17. B.

D'APRÈS J. MIEL.

35 Un ſujet de pluſieurs Napolitains occupés à jouer aux cartes près d'une muraille ruinée. Hauteur 16 pouces, largeur 24. T

PAR UN ARTISTE MODERNE.

36 Une vue de payſage indiquant un ſite de Chantilly. Le milieu de la compoſition eſt orné de quelques figures de Cavaliers & une Dame en amazone. Haut. 18 pouces, largeur 24. B

37 Trois perſonnages drappés & vus dans un payſage, paroiſſant conſidérer une figure qui ſe diſtingue dans l'éloignement ſur une montagne. Haut. 18 pouces, largeur 14. T.

38 Deux Tableaux, payſages & animaux, par un diſciple de Van de Veeld. Haut. 12 pouces, larg. 17 pouces. T

39 Un Tableau peint dans le ſtyle du Bourdon repréſentant des ſoldats aſſemblés à jouer aux cartes & fumer ſous des arcades de monumens en ruines, on y diſtingue ſur le devant un Officier

aſſis, & dans l'attitude de faire quelques réflexions. Haut. 18 pouces, largeur 15. T

40 Deux grands Tableaux offrant différentes vues & port de mer, avec barques chargées de diverſes marchandiſes. Haut. 62 pouces, lar. 86. T.

41 Une Maſcarade faite à Rome par les Penſionnaires du Roi, du tems que M. de Troye étoit Directeur de l'Académie de France. Haut. 19 p., lar. 50. T.

42 Un grand Tableau, payſage couvert de neige & effet de nuit, avec figure de chariot ſur le devant. Hauteur 43 pouces, lar. 54. T.

43 Un grand Tableau, ſujet de bataille dans une plaine, bonne copie d'après *van der Meulen*. Haut. 42 pouces, lar. 65. T

44 Un Tableau de forme en longueur, repréſentant un payſage & ruines, avec figures & animaux dans le milieu. Ce morceau, dans lequel il y a des détails touchés avec goût, tient à la maniere de *J. Both*. Hauteur 30 pouces, lar. 78. T.

45 Soixante-dix Tableaux, ſujets de dévotion, payſages & batailles, tant originaux que copies, qui ſeront détaillés dans le cours de la Vente.

46 Deux Tableaux bien compoſés & très finis; l'un repréſente l'adoration du veau d'or, l'autre, la chûte de St. Paul. Hauteur 18 pouces, lar. 24. T

47 Deux Tableaux d'un grand détail, offrant différens ſujets de Maſcarades dans des parcs. Hauteur 27 pouces, lar. 33. T.

48 Une vue de la Tour de Babel, avec tous les détails qui en dépendent. Haut. 18 pouces, lar. 30. B

49 Un autre Tableau du même ſujet. Hauteur 15 pouces, lar. 20. B

---

50 Cinquante-ſix Eſtampes de différens genres, dont les petites batailles d'Alexandre, Louis XIV, par Drevet, divers autres portraits, dont celui de Louis XV, catafalques, fêtes, payſages, marines &c. qui ſeront détaillées.

51 Divers autres Tableaux & objets ſeront vendus & détaillés ſous ce n°.